

Indice

PREMESSA, <i>Cristina Scaletti, Assessore della Cultura, Turismo, Commercio, Regione Toscana</i>	7
PREFAZIONE, <i>Maia Wellington Gahtan, Istituto Lorenzo de' Medici</i>	9
INTRODUZIONE. GIORGIO VASARI E LA NASCITA DEL MUSEO <i>Maia Wellington Gahtan, Istituto Lorenzo de' Medici</i>	11
I. GIORGIO VASARI: LE COLLEZIONI	
Decorazioni e collezioni nelle case di Vasari a Arezzo e Firenze <i>Alessandro Cecchi, Galleria Palatina</i>	27
Giorgio Vasari e il libro dei disegni: museo cartaceo o galleria portatile <i>Anna Forlani Tempesti, già Università degli Studi di Bologna</i>	35
Giorgio Vasari, collezionista d'epitaffi <i>Maia Wellington Gahtan, Istituto Lorenzo de' Medici</i>	51
II. VASARI E LE ILLUSTRUM IMAGES	
Vasari, Paolo Giovio, le collezioni di ritratti e la retorica delle immagini <i>Nadia Cannata, Università degli Studi di Roma La Sapienza</i>	61
Vasari, Borghini e Cristofano dell'Altissimo: i ritratti papali nella Sala delle Carte Geografiche <i>Rick Scorza, London</i>	71
Gallerie di ritratti, biografie di artisti e la nascita delle Accademie e dei Musei <i>Tommaso Casini, Libera Università di Lingue e Comunicazione-IULM, Milano</i>	89
<hr/>	
III. GIORGIO VASARI: MUSEOLOGIA E MUSEOGRAFIA	
Vasari e l'allestimento delle collezioni medicee di antichità <i>Andrea M. Gáldy, Collecting & Display (100BC-AD1700), Firenze e Londra</i>	101
Giorgio Vasari, Roma e i primi allestimenti delle collezioni medicee. Modelli e conseguenze <i>Donatella Pegazzano, Università degli Studi di Firenze</i>	109
Visite guidate virtuali: I <i>Ragionamenti</i> del Vasari e I <i>Ragionamenti accademici</i> del Bartoli <i>Henk van Veen, Rijksuniversiteit Groningen</i>	125
Giorgio Vasari architetto: gli Uffizi della Galleria <i>Claudia Conforti, Università degli Studi di Roma Tor Vergata</i>	135
L'Accademia Fiorentina del Disegno e la sua museologia <i>Luigi Zangheri, Università degli Studi di Firenze e Accademia delle Arti del Disegno</i>	147

«Musei cartacei» e la pratica multimediale della Storia dell'Arte.
Il caso della *Istoria Pratica* di Stefano Mulinari (1778-1780) agli Uffizi
Ingrid R. Vermeulen, Vrije Universiteit Amsterdam 159

ABSTRACT 173

BIBLIOGRAFIA 175

INDICE DEI NOMI, LUOGHI E ISTITUZIONI 197

REFERENZE FOTOGRAFICHE 212