

## INDICE

### AVANT-PROPOS/PREMESSA

BERNARD CLAUDE MICAUD . . . . .	Pag.	VII
MAURIZIO BOSSI . . . . .	»	XI
MARCO LOMBARDI . . . . .	»	XV
RAPHAËL MULLER . . . . .	»	XXI

### LA PRESENZA CULTURALE FRANCESE IN ITALIA ALL'INIZIO DEL XX SECOLO TRA INIZIATIVE ITALIANE E DIPLOMAZIA INFORMALE

DANIEL J. GRANGE, <i>La France et l'Italie au début du XX<sup>e</sup> siècle. Rivalités méditerranéennes et fraternité latine</i> . . . . .	»	3
NADIA MINERVA, <i>Le français en Italie à l'aube du XX<sup>e</sup> siècle. Ecole publique et université face aux défis d'un enseignement de qualité</i> . . . . .	»	13
RAPHAËL MULLER, <i>Les éditeurs italiens entrepreneurs de culture française au début du XX<sup>e</sup> siècle</i> . . . . .	»	27
BLAISE WILFERT-PORTAL, <i>Le voyage, le salon, la nation. Romain Rolland en Italie</i> . . . . .	»	41
GILLES FERRAGU, <i>Diplomatie culturelle ou diplomatie cultivée?</i> . . . . .	»	55

### FIRENZE, CAPITALE CULTURALE E COSMOPOLITA DELL'ITALIA LIBERALE

LAURA DESIDERI, <i>Libri e lettori francesi prima della nascita dell'Institut français de Florence. Il Gabinetto G.P. Vieusseux</i> . . . . .	»	69
MARINO BIONDI, <i>Le fraternità elettive</i> . . . . .	»	79
MARIO RICHTER, <i>Le avanguardie a Firenze</i> . . . . .	»	95

GIOVANNA DE LORENZI, <i>Firenze, la Francia e le arti figurative tra Otto e Novecento</i> . . . . .	Pag. 107
FIAMMA NICOLODI, <i>Scambi tra la cultura musicale francese e italiana a Firenze nel primo Novecento</i> . . . . .	» 123

NASCITA E SVILUPPO DI UNA ISTITUZIONE ORIGINALE.  
L'ISTITUTO FRANCESE DI FIRENZE

ISABELLE RENARD, <i>L'Institut français de Florence. Un épisode des relations culturelles franco-italiennes au début du XX<sup>e</sup> siècle.</i> . . . . .	» 151
MARCO LOMBARDI, <i>L'Institut français de Florence come centro d'insegnamento dell'italiano e del francese (1907-1920)</i> . . . . .	» 165
SANDRINE IRACI, <i>L'Institut français de Naples. L'extension de la politique culturelle française en Italie du sud au lendemain de la Première Guerre mondiale</i> . . . . .	» 181

CONCLUSIONI

L'ISTITUTO FRANCESE DI FIRENZE.  
QUALI PROSPETTIVE ALL'INIZIO DEL XXI SECOLO?

FRANÇOIS ROCHE †, JEAN-CLAUDE WAQUET, JEAN-FRANÇOIS CHAUVARD, MARIA LUISA PREMUDA, MAURIZIO BOSSI . . . . .	» 197
Résumés . . . . .	» 223
Indice dei nomi . . . . .	» 231