

INDICE

Presentazione <i>di Rosanna Cioffi</i>	IX
Prefazione <i>di Alessandro Rovetta</i>	XIII
Saluto all'apertura del Convegno <i>di Luigi F. Pizzolato</i>	XVII
ORNELLA SCOGNAMIGLIO Le riviste napoletane nel decennio francese	3
NADIA BARRELLA Il dibattito sui metodi e gli obiettivi dello studio sull'arte a Napoli negli anni quaranta dell'Ottocento e il ruolo di «Poliorama Pittoresco»	21
MIRVANA CONTINI Approccio metodologico per la creazione di un database per la divulgazione in rete di riviste rare dell'Ottocento genovese	35
GIULIA SAVIO I periodici liguri: il caso di «Magazzino Pittorico» (1834-1837)	45
MAURO CANOVA - ROBERTO TROVATO Teatro e arti figurative nel periodico genovese «L'Espero» (1840-1845)	51
SIMONETTA LA BARBERA Linee e temi della stampa periodica palermitana dell'Ottocento	87
PIERFRANCESCO PALAZZOTTO Cronache d'arte ne «La Cerere» di Palermo (1823-1847)	123
CARMELO BAJAMONTE Due periodici palermitani del primo Ottocento: «L'Iride» e «L'Indagatore»	143

- FRANCESCO PAOLO CAMPIONE
Istanze di rinnovamento culturale e prassi critica ne «La Favilla»
(1856-1859) e ne «L'Ateneo Siciliano» (1858-1859) 159
- FRANCO BERNABEI
L'arte nelle riviste venete dell'Ottocento e del Novecento:
un quadro complessivo e una valutazione generale 177
- CHIARA MARIN
La pittura di genere nelle «Gemme d'Arti Italiane» 197
- ALMERINDA DI BENEDETTO
«L'Arte moderna»: un foglio militante nella Napoli postunitaria 215
- ROBERTA CINÀ
«La Sicilia Artistica e Archeologica» (1887-1889) 231
- ALESSANDRA SQUIZZATO
Note per Giuseppe Mongeri scrittore d'arte: la collaborazione
all'«Archivio Storico Lombardo» (1874-1888) 259
- ALESSANDRO ROVETTA
La «Rassegna d'Arte» di Guido Cagnola e Francesco Malaguzzi
Valeri (1908-1914) 281
- MARTA FUMAGALLI
La nascita di «Raccolta Vinciana» e i suoi protagonisti:
Luca Beltrami ed Ettore Verga 317
La sezione «Varietà Vinciane», di *Laura Binda* 333
- MARTA NEZZO
Il primo tempo de «L'Esame» (1922-1925) 339
- GAIA SALVATORI
Fermenti in corsivo: la rivista illustrata di belle arti «Cimento»
fra il 1922 e il 1936 369
- GIANNI CARLO SCIOLLA
«Vita Artistica» e «Pinacotheca» (1926-1932): promemoria
per una ricerca 391
Schede bibliografiche e indici delle riviste
«Vita Artistica» e «Pinacotheca», di *Laura Gallo* 403

GIULIANA TOMASELLA Un'esperienza di secondo dopoguerra: la critica d'arte sulla «Fiera Letteraria»	457
MAURIZIA MIGLIORINI Roberto Longhi editorialista: il caso di «Paragone Arte»	473
GIUSEPPINA DAL CANTON Arti visive e critica nelle pagine del «verri»	489
SILVIA BORDINI La rivista come spazio espositivo: artisti e critici in «DATA»	501
NICOLETTA ZANNI Una consorella parigina di «Le Arti»: «La Galerie des Arts» (1962-1985). Appunti per una ricerca	509
Indice dei nomi	523