INDICE

7 Nota introduttiva
13 Perché Kircher oggi?
13 *Eugenio Battisti*
19 *Marcello Cini*
23 *Giulio Macchi*

IL SAPERE UNIVERSALE E L'ARMONIA COSMICA

27 Storia sacra e scrittura sacra
di Dino Pastine
39 Il concetto di simbolo nell'*Obeliscus Alexandrinus* di Kircher
di Heinrich Pfeiffer
46 Kircher e Ramus
di Saverio Corradino
62 Considerazioni sull'*Ars magna sciendi*
di Cesare Vasoli
78 Lingua universale e scrittura segreta nell'opera di Kircher
di Caterina Marrone
87 Musique, logique et rhétorique dans la *Musurgia Universalis* de Kircher (éléments pour une philosophie du style)
di Bruno Pinchard
101 *Musurgia Universalis: Tabula mirifica omnia contrapunctisticae artis arcana revelans*
di Giancarlo Bizzi
111 Cembali enarmonici e organi negli scritti di Kircher. Con documenti inediti su Galeazzo Sabbatini
di Patrizio Barbieri
129 Kircher and Astronomy: a Postscript
di John Fletcher
139 La paura dell'Idra. Kircher e la peste di Roma
di Fabio Troncarelli
151 Nicolae Milescu Spataru e l'enciclopedismo nei paesi dell'Europa orientale
di Grigore Arbore Popescu

IL SIMBOLISMO DELLE IMMAGINI

165 Il simbolismo delle immagini: i frontespizi delle opere di Kircher
di Lucia Tongiorgi Tomasi
176 Apokatastasis or the Return of the Skyscraper
di Thomas A.P. Van Leeuwen
195 Athanasius Kircher tra «architettura filosofica» e «architettura delle meraviglie»
di Raynaldo Perugini
210 Andrea Pozzo e l'altare di Sant'Ignazio al Gesù di Roma: l'architettura tra scenografia effimera e monumento perenne
di Maurizio Gargano
217 Il simbolismo della luce
di Valerio Rivosecchi
223 Kircher e l'*Ars Magna Lucis et Umbrae*
di Maria Grazia Ianniello
236 Macchine ottiche, costruzioni delle immagini e percezione visiva in Kircher
di Luciana Cassanelli

IL MUSEO COME ENCICLOPEDIA CONCRETA

249 Citadels of Learning. The Museo Kircheriano and Other Seventeenth Century Italian Science Collections
di Silvio A. Bedini
268 La ricerca come collezione
di Adalgisa Lugli
282 Kircher and Duke August of Wolfenbüttel: Museal Thoughts
di John Fletcher
295 Il Kircheriano, da museo d'arte e di meraviglie a museo archeologico
di Roberta Rezzi
303 La letteratura scientifica sul Museo kircheriano
di Olaf Hein
312 Le collezioni del Museo kircheriano confluite nel Museo nazionale romano
di Silvia Bruni, Emilio Cabasino, Pier Giovanni Guzzo, Rita Paris
322 Gli oggetti egizi ed egittizzanti del Museo kircheriano
di Enrichetta Leospo
327 Giuseppe Guerra e il Museo kircheriano
di Mariette de Vos
331 Kircher: un botanico?
di Paola Lanzara
340 Un calendario runico appartenuto al Museo kircheriano
di Marinella Calisi
348 Quattro tavole sciateriche su ardesia di Kircher
di Giuseppe Monaco
355 Riflessioni sul Museo kircheriano
di Renato Cialdea

361 Bibliografia *a cura di Valerio Rivosecchi*
375 Indice degli autori